



À gauche, Antoine Italiano, lors de la remise du prix. PHOTO L.C.

Le prix Josy Reiffers : un pari sur l'avenir

SANTÉ Mercredi soir, le professeur Italiano, chercheur exceptionnel en oncologie à Bergonié, a reçu le premier prix Josy Reiffers. On y était

Antoine Italiano se souvient de sa rencontre avec Josy Reiffers. « J'étais interne, timide et il m'a convoqué dans son bureau. Tellement impressionné. Il me questionne sur mes projets et j'ose lui parler de recherche clinique de phase précoce, de l'accès à des médicaments innovants. Il m'a accordé sa confiance et je lui dois d'être là, devant vous, ce soir. »

Mercredi, à la mairie de Bordeaux, le professeur Antoine Italiano, oncologue à l'Institut Bergonié qui pilote plusieurs études dont le programme Cancer Innovation Aquitaine, a reçu le premier prix Josy Reiffers.

Josy Reiffers, professeur en hématologie à dirigé l'Institut Bergonié entre 2005 et 2015 et créé la Fondation d'entreprise Bergonié dont l'objectif est de fédérer des entreprises de la région, afin de financer certains projets de recherche. Décédé en 2015, un prix éponyme a été créé par la Fondation en sa mémoire, avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine, de Bordeaux Métropole et de la Ville de Bordeaux. Pour la première fois, un prix d'un montant de 200 000 euros a été remis à un chercheur.

Un travail d'équipe

Le professeur Italiano a rappelé combien cette récompense allait nourrir les futurs travaux. « C'est le résultat d'un travail de toute équipe qui a cœur de faire avancer la recherche en cancérologie », a-t-il déclaré.

À la mairie, pour célébrer cette remise de prix, autour de la famille et des amis d'Antoine Italiano, le maire de Bordeaux, Nicolas Florian, Françoise Jeanson, représentant Alain Rousset, président

de Région, empêché, Patrick Bobet, président de Bordeaux Métropole, et Patrick Bernard, président de la Fondation Bergonié, dirent tout le bien, non seulement du jeune chercheur, mais aussi de son « mentor », Josy Reiffers.

Pôle de référence

Le programme Cancer Innovation Aquitaine que pilote le professeur Italiano porte sur l'évaluation de nouvelles molécules, à un stade très précoce de leur développement, dans divers types de cancer et notamment chez les patients atteints de sarcomes. Les efforts réalisés pour développer cette activité ont permis à l'Institut Bergonié d'obtenir la labellisation de Centre d'essais cliniques de phase précoce (Clip2) décernée par l'Inca.

Cette labellisation « Clip2 » a été très constructive puisqu'elle a permis à l'Institut de devenir un pôle français et européen de référence en termes d'essais cliniques de phase précoce qui recrute des patients issus d'une zone géographique particulièrement large allant du Pays basque jusqu'à Poitiers.

Le directeur général de Bergonié, François-Xavier Mahon, a tenu à féliciter le professeur Italiano, mercredi soir, se souvenant lui aussi de l'influence incroyable qu'eut Josy Reiffers sur le développement de la recherche en cancérologie à Bordeaux.

Claudine Matt-Peres, la précédente directrice de la Fondation Bergonié, a été à l'initiative de ce prix, suite au décès de Josy Reiffers. Aujourd'hui, la Fondation est dirigée par Marina Mas, qui s'attache à poursuivre la mission dans le même esprit. **Isabelle Castéra**

« Cendrillon » annulé trois fois

OPÉRA DE BORDEAUX Le ballet de fin d'année a été annulé hier, mercredi et cet après-midi pour les scolaires. Et la crise pourrait durer

Christophe Loubes
culture@sudouest.fr

Plus de « Cendrillon » mercredi soir, hier soir ni cet après-midi pour les scolaires au Grand-Théâtre : la situation apparaît plus tendue que jamais à l'Opéra de Bordeaux entre la direction et le syndicat CGT Territoriaux. Et elle est inédite. De mémoire de spectateur on n'avait jamais vu trois annulations consécutives au cours des vingt dernières années.

C'est mercredi que le ton est monté. Une demi-heure avant le lever de rideau les représentants de la direction sont venus présenter un calendrier de négociations salariales aux danseurs. « Ce calendrier accorde la priorité aux personnels techniques, raconte Jean-Pascal Introvigne, délégué CGT. Les danseurs ont protesté, rappelant que c'est eux qui avaient sauvé la première, mardi, en acceptant d'entrer en scène. Les représentants de la direction ont alors affirmé que c'était la CGT qui avait demandé cette priorité aux techniciens, ce qui est faux. Nous l'avons dit, ça n'a pas plu... »

Des danseuses en larmes

« Les nerfs étaient à vif. Certaines danseuses étaient en larmes », raconte une personne qui a assisté à la scène. Au final les danseurs ont demandé à s'isoler pour choisir ce qu'ils allaient faire, et ils ont majoritairement voté pour la grève. Donc, mercredi, peu après 20 heures il a fallu évacuer un Grand-Théâtre qui était alors plein. Non sans quelques



La représentation de mercredi a été annulée au dernier moment, après un accrochage entre la direction et les personnels. B. LE PAGE

huées. Pour Olivier Lombardie, administrateur général, « les danseurs ont été manipulés par la CGT. La grande majorité d'entre eux veulent danser ce ballet, ils me l'ont dit. Mais nous ne pouvons pas les laisser monter sur scène dans ces conditions de stress, et sans savoir s'il y aura suffisamment de techniciens pour leur permettre de se produire en toute sécurité. On ne peut pas attendre le bon vouloir d'un petit groupe de personnes pour savoir si on donne un spectacle ou pas. »

Hier, en fin d'après-midi, Laurence Dessertine, présidente de la régie personnalisée qui gère l'Opéra, a donc durci son propos. Dans un communiqué, elle dénonce une « situation de blocage provoquée par la CGT Territoriaux Opéra » et exige, « en accord avec la Ville de Bordeaux », que le préavis de

grève soit levé pour reprendre les négociations. Elle avertit : « Les représentations seront annulées chaque jour, trois heures avant le lever de rideau, si le préavis n'est pas levé. »

« Nous ne céderons pas à ce chantage, avertit Jean-Pascal Introvigne. Ce serait donner un très mauvais signe. C'est la direction qui prend la responsabilité de l'annulation. Mercredi, tout le monde était décidé à travailler : techniciens, danseurs, musiciens... » La CGT devrait donc maintenir son mot d'ordre, et continuer à distribuer des tracts devant le Grand-Théâtre, les uns et les autres se jetant mutuellement la responsabilité de la crise. Quant aux spectateurs, ils peuvent toujours se faire rembourser sur présentation de leurs billets.

NECROLOGIE

Monique Dubreuilh, décès d'une sprinteuse

SPORT Née en décembre 1922 à Bordeaux, Monique Drilhon, sprinteuse, était spécialiste du 100 et du 200 mètres. En 1943, elle est d'ailleurs sacrée championne de France du 100 m et du 200 m puis, sélectionnée pour les championnats d'Europe de 1946, à Oslo, elle remporte la médaille d'argent du relais 4 x 100 m. Pur produit du BEC (Bordeaux Étudiant Club), c'est là qu'elle rencontre celui qui allait devenir son mari, Christian Dubreuilh, lui-même athlète, avec qui elle eut cinq enfants. Chef de file de l'athlétisme béciste pendant les années de guerre et de l'après-guerre, elle poursuivit son engagement pour en devenir un coach réputé pour sa pugnacité : Madame Dubreuilh. Elle est décédée mercredi à son domicile de Gradignan.



Monique Drilhon en juillet 1943, à Reims. ARCHIVES DR

LIQUIDATION TOTALE

avant travaux

des remises jusqu'à

-80%

MEPHISTO
NEW BALANCE
REGINS
T. RABOTIN
SEBAGO
ARA
KARSTON
JB MARTIN
HIRICA
PETER KAISER
EVERYBODY
SIOUX
C. PELLET
FLUCHOS
MURATTI
ROSEMETAL
etc.

À partir du jeudi 12 décembre 2019 jusqu'à épuisement du stock

Francel

CHAUSSURES & ACCESSOIRES

10 ans

8, avenue de la Libération, 33110 LE BOUSCAT - Tél. 05 57 22 31 93
Barrière du Médoc

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE
DIMANCHE 15 DÉCEMBRE
DE 10 H À 18 H
SANS INTERRUPTION

EN BREF

GUY RECHENMANN EN DÉDICACE

Guy Rechenmann, auteur d'un quiz sur le golf (un jeu composé de 110 cartes avec 550 indices pour tout savoir sur l'univers du golf et tester ses

connaissances entre amis ou en famille), sera en dédicace dimanche, de 10 à 13 heures, au Caudéran presse, 157, rue Pasteur. Renseignements complémentaires au 06 84 78 46 44.